

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
от УЧАСТНИКОВ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ПЛАМЯ»,
ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Работникам культуры, руководителям концертных организаций,
главным редакторам СМИ, директорам программ радио и телевидения,
а также к широкой общественности и поклонникам ВИА «ПЛАМЯ».

Дорогие друзья!

В последнее время на территории России и не только, проводится активная концертная деятельность и агрессивная рекламная кампания в СМИ группой граждан в составе: Ю. Ариничева, А. Евдокимов, В. Синегубов, М. Штыров. Они позиционируют и рекламируют себя, как Вокально-Инструментальный Ансамбль «ПЛАМЯ».

Однако, настоящий ВИА «ПЛАМЯ» был образован в 1975 году в СССР - Н. Михайловым и С. Березиным (Народный артист России, композитор Сергей Березин, являлся бессменным руководителем ВИА «ПЛАМЯ» более 40 лет) и вышеперечисленная группа граждан никогда не имела никакого отношения к ВИА «ПЛАМЯ».

ВИА «ПЛАМЯ» - известный творческий коллектив, являющийся частью культуры нашей страны! Им выпущено множество дисков общим тиражом более 25 миллионов экземпляров.

Участники ВИА «ПЛАМЯ» являются первыми исполнителями таких популярных песен, как: «Снег кружится», «На дальней станции сойду», «Идёт солдат по городу», «Оксана», «На два дня», «Когда мы любим», «Куба далека», «Краснотал», «Детства последний звонок», «Я из Вологды, а ты из Костромы», «Аты-баты, шли солдаты», и многих других.

ВИА «ПЛАМЯ» лауреат конкурса на лучшее исполнение советской песни, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване, неоднократный лауреат «Песни года», обладатель ордена «За честь и достоинство» и почётного звания «Легенды российской эстрады», участник фестивалей дружбы народов в разных странах, в культурной программе «Олимпиады-80» и первого телемоста молодежи СССР - США.

Регулярно артисты ВИА «ПЛАМЯ» выступали с концертами в воинских частях в стране и за рубежом, в том числе и в горячих точках, таких как: Афганистан, Никарагуа.

Печально, что с нами уже нет Сергея Березина, Юрия Петерсона, Валерия Белянина, Юрия Редько, Алексея Кондакова, Владимира Парамонова, Юрия Генбачёва. Артистов, которые своим многолетним трудом и талантом создавали популярность и известность легендарному коллективу.

Гражданка Ю. Ариничева родилась в 1981 году, и поэтому, в силу своего возраста, не могла нигде и никогда профессионально пересекаться с коллективом ВИА «ПЛАМЯ». Художественный руководитель ВИА «ПЛАМЯ» - Сергей Березин, не был знаком с Ю. Ариничевой, и даже не подозревал о её существовании!

Безнравственно, совершенно посторонним людям приписывать себе многочисленные заслуги и достижения популярного творческого коллектива, который своим многолетним трудом, создаёт историю ВИА «ПЛАМЯ». Отвратительно ещё и то, что в этой нелюбезной истории вышеперечисленная группа граждан вводит в заблуждение зрителей, которые купив билеты, думают, что они пришли на концерт известного коллектива, а на самом деле попадают на концерт самозванцев. Такое поведение свойственно лишь тем, кто не хочет и не может завоёвывать популярность у зрителей своим трудом, желая всяческими ухищрениями воспользоваться чужой славой!

В своих интервью в СМИ они предоставляют недостоверную, а порой даже оскорбительную информацию о настоящих участниках ВИА «ПЛАМЯ»,

Свои действия Ю. Ариничева, лживо оправдывает наличием, зарегистрированного на её имя товарного знака на слово «ПЛАМЯ», заведомо вводя в заблуждение через СМИ, руководителей концертных площадок, организаторов мероприятий и соответственно зрителя.

Наличие товарного знака на слово «ПЛАМЯ» не даёт вышеуказанной группе граждан законного права отождествлять себя с ВИА «ПЛАМЯ», ни юридически, ни фактически, так как в статьях 1477 и 1481 ГК РФ дается чёткое определение товарного знака, а именно, что товарный знак служит для идентификации исключительно товаров и услуг. А так как название коллектива не является ни тем, ни другим, то вследствие этого товарный знак не имеет никакого отношения к идентификации названия коллектива.

Более того, на основании статей 1314 и 1315 ГК РФ **членам коллектива** участникам ВИА «ПЛАМЯ» п/у С. Березина, подписавшимся ниже под этим письмом, на законном основании принадлежат смежные права на совместное исполнение произведений, которые были созданы при их совместном участии, а также права на наименование этого коллектива. При этом каждый из членов коллектива вправе самостоятельно принимать меры по защите своих смежных прав.

Так как ни Ю. Ариничева, ни А. Евдокимов, ни В. Синегубов, ни М. Штыров никогда не работали в составе ВИА «ПЛАМЯ», то им не принадлежат ни смежные права, ни право на имя - ВИА «ПЛАМЯ».

Мы призываем всех организаторов концертно-массовых мероприятий, представителей средств массовой информации, а также всех людей, равнодушных к творчеству легендарного коллектива, внимательно отнестись к изложенной выше информации и не позволить обмануть себя самозванцам, недобросовестно паразитирующим на славном имени ВИА «ПЛАМЯ».

Уверены, что данное открытое письмо настоящих артистов ВИА «ПЛАМЯ» к обществу прекратит незаконные действия Ю. Ариничевой по использованию чужого имени, заслуг, репертуара и остановит концертную деятельность под именем ВИА «ПЛАМЯ», в заведомо корыстных целях.

НАСТОЯЩИЕ УЧАСТНИКИ ВИА «ПЛАМЯ»:

Аникиенко Виктор Маркович - артист, композитор;

Белов Валерий Петрович - художественный руководитель;

Дегтярёв Виктор Иванович - артист;

Денежкин Иван Александрович - артист;

Дьяконов Валентин Михайлович - артист, композитор;

Ерёмин Михаил Леонидович - артист;

Кафафов (арт. псевдоним - Гордеев) **Евгений Александрович** - артист;

Колоколов Александр Владимирович - артист;

Куклин Владимир Иванович - артист;

Курятников Олег Васильевич - артист;

Малежик Вячеслав Ефимович - Заслуженный артист РФ, композитор;

Никитин Игорь Александрович - Почётный работник культуры г. Москвы; б. арт-директор;

Ухналёв Сергей Яковлевич - Заслуженный артист РФ;

Шаповалов Валерий Евгеньевич - артист, композитор;

Шачнев Алексей Георгиевич - артист;

Шачнева Ирина Васильевна - артистка.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВА РФ:

Батурин Андрей Константинович - Председатель Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей, член союзов композиторов РФ и кинематографистов РФ, почетный деятель искусств г. Москвы, руководитель, продюсер проекта «Красная гвоздика», композитор;

Болотный Роберт Аронович - Основатель и руководитель ВИА "Синяя птица", лауреат Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни, лауреат Международного фестиваля "Братиславская лира", композитор, поэт, продюсер;

Гранов Игорь Яковлевич - Заслуженный артист РСФСР, доктор искусствоведения и почётный профессор Международной Академии наук Сан-Марино, вице-президент и член правления Международного союза деятелей эстрадного искусства, композитор;

Добрынин Вячеслав Григорьевич - Народный артист РФ, лауреат премии Ленинского комсомола, премии Московского комсомола, трёхкратный обладатель Национальной российской премии «Овация», лауреат премии имени Исаака Дунаевского и премии «Золотой граммофон», лауреат 15 телевизионных фестивалей «Песня года», композитор;

Клевицкий Александр Леонидович - Заслуженный деятель искусств РФ, первый заместитель председателя Совета Союза композиторов РФ, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра им. Ю.В. Силантьева. Генеральный директор Российского музыкального союза, председатель коллегии Союза московских композиторов. Председатель подкомитета по предпринимательству в сфере культуры Совета Торгово-промышленной палаты РФ по интеллектуальной собственности, продюсер, композитор;

Козлова Лидия Николаевна - Художественный руководитель группы "Лесоповал", член союза писателей РФ, лауреат премий: «Песня года», «Разгуляй», «Шансон», поэт-песенник;

Мамиконов Георгий Рубенович - Заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ, лауреат премии Правительства Москвы, участник ВИА "Верные друзья", художественный руководитель шоу-группы "Доктор Ватсон";

Плоткин Михаил Владимирович - Руководитель ВИА "Лейся, песня!", основатель и художественный руководитель ВИА "Надежда";

Рудинштейн Марк Григорьевич - Заслуженный работник культуры РФ, основатель и продюсер кинофестивалей «Кинотавр» и «Кинотаврик», организатор кинопремии «Золотой овен», российский продюсер, актёр и кинокритик.

Юридическое сопровождение:

Специализированная юридическая компания по защите интеллектуальной собственности ООО «Тулубьева, Осипов и партнеры»